Script made by a mapper from Indonesia, Rizky Pramudya (2021).

**This script is NOT licensed under Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0). This script is for my own Undertale AU (Undertale-Mapping AU).**

**You can use this without permission and I don’t even take down any content related to this or Trovidia, but remember this AU contains characters and elements from other fandom, game, or film which not belongs to me. So do with your own risk (DWYOR).**

**But if you want to help me or making fanart, fanfic, fanvideo, WVMS (Mapping) video, etc. based on this AU. Merely in Undertale form or in WVMS (Mapping/Alternate Future of World) form, I’m glad for that.**

**Undertale belongs to Toby Fox.**

**Lunaria belongs to me.**

==================================================

Bahasa Indonesia //English//

==================================================

|  |
| --- |
| Story Idea  Episode 1 (Far far ago)  Chara : The Empathy Endeavour  Cerita dari pembentukan koloni baru di dimensi yang tidak diketahui hingga revolusi di peradaban Pleiadean Empire  Chara tahu betul tentang masalah Fatur dan berusaha membantunya dengan cara membuat gerakan sosial dan filosofinya di tempat yang baru demi kehidupan Fatur di masa depan  Undertale x Trovidia AU  Plot   1. Flashback ke masa lalu saat Chara hendak mereinkarnasi si Fatur (Civilization Destroyer). 2. Chara masih memikirkan Fatur sampai saat ini sejak 30 tahun yang lalu. Bojan bersikap agar Chara berfokus dalam hal lain. Chara menceritakan tentang Fatur dan keinginannya tentang anak-anak dan masyarakat dalam hal empati 3. Mereka bertiga pergi menuju daerah pembangunan rumah besar Chara.   - Mereka berbincang-bincang tentang masalah pembangunan dan berapa lama waktu yang dibutuhkan   1. Di Serenia, ketiga orang dari ketiga negara tersebut merasa ada hal yang aneh tentang masyarakat Pleiades dan mengeluh. |

Dimension : Unknown  
Dimension Name : Unknown  
Year : ???? CE/BCE  
Status : Safe.  
Location : ????, ????  
Planet Details :   
a) Average Temp : ???? C  
b) Populations : 0 (+0,0% Annual growth)  
c) Dominant Species : ????  
d) Evolution Phase : Aware Stage  
e) Civilization Phase : -  
Not Interdimensional Travels

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Name (Country)** | Dialog Bahasa Indonesia | | *English Dialogue* |
| Flashback saat seorang wanita mereinkarnasi Fatur ke kehidupan keduanya untuk mengulangnya di masa depan. | | *Flashback when the woman reincarnate Fatur to his second life to restart his life in the future.* | |
| **???? (????)** | Fatur, aku mengerti masalahmu yang sebenarnya di hidupmu. Kamu butuh kasih sayang yang tulus dari sosok wanita yang baik dan lembut, bukan wanita kasar yang selama ini ada pada ibu kandungmu.  Maafkan ibu. Ini salah ibu, ini salah semua orang di antariksa Orion. Peradaban manusia dan alien di Orion semakin kurang berempati.  Sehingga mereka menjadi tidak menghargai orang yang tidak beruntung dan yang membutuhkan seperti kamu.  Ibu benar-benar menyesal. Ibu benar-benar menyesal. Ibu telah mengabaikanmu dan menolakmu 500 tahun yang lalu.  Ibu baru tahu bahwa masalah yang sebenarnya dari semua ini berakar dari ibu kandungmu. Dan ternyata ibu yang melahirkanmu bukanlah ibu yang baik.  Ibu berjanji ibu akan membantu kamu di masa depan. Membantu hidupmu agar kamu bahagia dan keluar dari rantai masalah ini.  Selamat tinggal, anakku. \*Menggunakan suatu benda atau kekuatan untuk mereinkarnasi Fatur ke masa depan\* | | *Fatur, I understand now about your real problem in your life. I know you need genuine love from the kind woman, not a mean woman that has been with your biological mother.*  *I apologize. It’s my fault, it’s everyone’s fault in Orion space. Human and alien civilization in Orion became less and less empathetic.*  *So, they disrespect weak and unlucky people who really need help like you.*  *I’m really sorry. I’m really sorry. I neglected and rejected you about 500 years ago.*  *I just found out that the roots of all these problems is your biological mother. And it turns out that the mother who gave birth to you was not a good mother.*  *I promise. I will help your life in the future. So, you are happy and get out of this chain of problems.*  *Goodbye, my child. \*Use an item or power to reincarnate Fatur to the future\** |
| Kembali ke masa kini (Andreas Waldetoft – The end of an Era) | |  | |
| **???? (????)** | Fatur.  Ibu berjanji. Ibu akan berusaha mengajarkan dan menanamkan rasa empati ke siapapun.  Semoga rencana ibu berhasil.  Demi Fatur, anak yang malang dan termarjinalkan dari kehidupan yang sebelumnya.  Ibu mencoba untuk belajar mencintai dan mengerti apa yang kamu butuhkan dan rasakan. | | *Fatur.*  *I promise. I have to teach and instill a sense of empathy to everyone.*  *I hope it succeeds.*  *For the sake of Fatur, the poor and unlucky child from his previous life.*  *I try to learn to love and understand what you need and feel.* |
| **???? (????)** | Chara. | | *Chara.* |
| **???? (????)** | Chara, kamu orang Lunaria, kan? | | *Chara, are you a Lunarian?* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Bojan Branislav, orang Serbia, ada apa?  Dan iya, kenapa memangnya? | | *Bojan Branislav, the Serbian person, What’s up?*  *And yes, so what?* |
| **???? (????)** | Tidak apa-apa. | | *Nothing.* |
| Muncul Cutscene di suatu daerah di Kalimantan | |  | |
| **Bojan Branislav (Federation of Serbia)** | Chara, perkenalkan ini Freyachad, seorang perempuan dari Chad. | | *Chara, this is Freyachad, a girl from Chad.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Freya, selamat datang. \*Senyum melamun\* | | *Freya, welcome here. \*Smile, then silent\** |
| **Freyachad (Chadian Federal Republic)** | \*Berjabat tangan, senyum\* | | *\*Shaking hand, smile\* (\*1)* |
|  | Chara dan Freyachad sedang bersalaman | | *Chara and Freya does shake hands* |
| Terdiam beberapa menit | |  | |
| **Bojan Branislav (Federation of Serbia)** | Chara, apa yang kamu pikirkan? | | *Chara, what do you think?* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Aku sedang memikirkan seseorang. Aku menyesal telah menolak dan mengabaikan seorang anak tersebut. Kasihan si Fatur. | | *I’m thinking of someone. I’m sorry that I refused and neglected that child. I feel sorry for Fatur.* |
| **Bojan Branislav (Federation of Serbia)** | Kamu masih memikirkan tentang Fatur? Seorang Hellforce itu? Dia sudah tidak ada.  Ayolah, Chara. Move on…. Ini sudah 30 tahun. Kau masih saja memikirkannya. | | *Are you still thinking about Fatur? That Hellforce thing? He’s gone.*  *C’mon, Chara. Move on…. It’s been 30 years. You’re still thinking about it.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Tapikan Bojan, aku tidak bisa tidak memikirkan dia. Aku merasa sedih ketika aku mendengarkan kisah masa lalu dan perkembangannya.  Begitu juga buku harian yang dia tuliskan tapi saya tidak beritahu kepada kalian. Intinya, dia kurang kasih iker di masa kecilnya. | | *But Bojan, I can’t help but think of him. I feel sad when I listen to his past story and his growth time.*  *Likewise, the diary books he wrote, but I didn’t tell you. The point is he lacked affection when he was a child.* |
| **Bojan Branislav (Federation of Serbia)** | Percuma saja, Chara. Tidak ada gunanya kamu memikirkan dia.  Lebih baik kamu pikirkan hal yang lebih penting saja. Tidak perlu pikirkan si Fatur. Fokus ke hal yang lain. Bangun infrastruktur di dunia yang baru ini. | | *It’s pointless, Chara. There’s no point in you thinking about him.*  *You better think about more important things. No need to think about Fatur. Focus on something else. Build infrastructure in this new world.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | …. Baik.  Tapi Bojan, kamu perlu tahu apa yang terjadi dengan Fatur.  Saat Fatur menjelaskan kehidupannya kepadaku, dia mengatakan kalau umat manusia semakin kurang dan kurang rasa empatinya. Semakin tinggi dan tinggi rasa curiga dan arogansinya.  Dia kurang kasih iker karena ibunya yang egois dan minim empati. Begitu juga dengan anak yang lain yang aku temui di masa lalu.  Terbukti dengan adanya iker di tahun 2033 di dunia lama kita.  Survei tersebut berisi minimnya empati umat manusia dan meningkatnya angka kekerasan, diskriminasi, ujaran kebencian, dan bunuh diri pada anak dan juga orang dibawah garis kemiskinan.  Aku merawat mereka waktu itu di sekitar tahun 2030-an.  Ada saatnya untuk peduli dan ada saatnya untuk tidak peduli.  Sebaiknya berikan perhatian dan peduli kepada orang seperti mereka. Seperti kurang kasih sayang, korban perundungan, korban diskriminasi, dan masih banyak lagi masalah hidup mereka lainnya.  Hidup mereka mengenaskan. Itulah mengapa aku ingin merawat dan mengadopsi anak-anak yang membutuhkan bantuan dan kasih sayang seperti mereka, bahkan walaupun mereka diatas 18 tahun sekalipun.  Aku ingin mereka bahagia. | | *…. Fine.*  *But Bojan, you need to know what happened to Fatur.*  *When Fatur explained his life to me, he said that humanity was less and less empathic. More and more suspicious and arrogant.*  *He lacks affection because his mother is selfish and lacks empathy. Likewise with other children that I met in the past.*  *It’s proven by a survey from 2033 in our old world.*  *It explains that humanity has lacks of empathy and increasingly violence, discrimination, hate speech, and children who commit suicide as well as people below the poverty line.*  *I took care of them back then in the 2030s.*  *There is a time to care and a time to not care for.*  *It’s better to give attention and care for people like them. Include the people that lack of affections, victims of bullying, victims of discrimination, and many other problems in their life.*  *Their lives are miserable. That’s why I want to care and adopt the children who need help and affection like them, even if they are over 18 years old.*  *I want them to be happy.* |
| **Freyachad (Chadian Federal Republic)** | Chara, aku pikir itu hal yang bagus.  Kalau begitu, kamu bisa mengambil anak-anak yang terlantar secara emosional maupun keberadaan oleh orang tuanya. Kamu adopsi mereka.  Buatlah mereka merasa dihargai, disayang, aman, dan nyaman.  Aku percaya kamu bisa melakukannya. \*Senyum\* | | *Chara, I think that’s a good thing.*  *If so, you can take those who have been neglected emotionally or abandoned by their parents. You adopt them.*  *Make them feel respected, loved, safe, and comfortable.*  *I think you can do that. \*Smile\** |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | …. Kau benar, Freya. Itulah yang aku pikirkan.  Makasih atas sarannya, aku akan pikirkan hal ini.  Walaupun aku kepikiran untuk menganggapnya anakku sendiri. Mereka butuh sosok yang baik. | | *.... You were right, Freya. That’s what I think.*  *Thanks for the advice, I will think about it.*  *Even though I thought to consider them as my own children. They need a good figure.* |
| **Freyachad (Chadian Federal Republic)** | Tidak masalah. | | *No problem.* |
| **Bojan Branislav (Federation of Serbia)** | Mari kita kunjungi proyek rumah besarmu di daerahmu. | | *Let’s see your mansion project in your area.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | \*Senyum\* | | *\*Smile\** |
| Menampilkan peta. | |  | |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Hei. Masih memikirkan Fatur, Chara? | | *Hey. Still thinking about Fatur, Chara?* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | …. | | *….* |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Hei, ada apa? | | *Hey, what’s wrong?* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Tidak apa-apa. Aku baik-baik saja. | | *Nothing. I’m fine.* |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Kamu tidak perlu menyembunyikan masalah kamu dariku. Aku tahu kamu masih memikirkannya. Iya kan?  Tidak masalah, itu normal. Apalagi dia tampaknya depresi dan selalu sedih. | | *You don’t need to hide your problems from me. I know you’re still thinking about it, isn’t it?*  *No problem, that’s normal. Moreover, he seems depressed and always sad.* |
|  | Beberapa menit kemudian | | *Some minutes later.* |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Oh iya, lagi-lagi kami sedang membangun rumah besarmu.  Rumah ini terdiri dari 3 lantai. Sekarang kami baru menyelesaikan konsep denah rumah yang telah kamu ajukan.  Kami menggunakan AI untuk membantu mencari yang terbaik dan sesuai dengan keinginan dan kebutuhanmu. | | *Ah yes, by the way we’re building your mansion.*  *This mansion consists of 3 floors. We just completed the house plan you submitted.*  *We use AI to help us find the best one according to your wants and needs.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Oh aku paham. \*Senyum\*  Kalau begitu kapan selesainya? | | *I see. \*Smile\**  *Then when is it finished?* |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Yaaah…. Paling cepat 5 tahun. | | *Well…. It’s finished as fast as 5 years.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | …. Baiklah. Sejujurnya ini terlalu lama. Kemana replikatornya? | | *…. Okay. To be honest it’s taking too long. Where are the replicators?* |
| **Female Person (Federation of Lunaria)** | Sayangnya tidak ada. | | *Unfortunately nothing there.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | ….  Aku baru ingat lagi…. Banyak teknologi dan riset kita hilang akibat Hellforce saat perang terakhir di dunia lama. Tapi dia sungguh kasihan.  Itulah kenapa aku masih sibuk mencari cara agar mesin antardimensinya berfungsi kembali di waktu sebelumnya. Karena tidak ada teknisi yang mampu memperbaikinya. | | *….*  *I just remembered it again…. Many of our technology and research were lost to Hellforce during the last war in the old world. But, he’s really sorry.*  *That’s why I was busy looking for a way to get the interdimensional machine working again before. Because no technician is able to fix it.* |
|  | Beberapa puluh detik kemudian. | | *Some many seconds later.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Nabila, aku harus pergi dulu. | | *Nabila, I have to go.* |
| **Nabila (Federation of Lunaria)** | Oke, semoga selamat di jalan. | | *Okay, good luck on your way.* |
|  | Beberapa detik kemudian | | *Some seconds later.* |
| **Chara (Federation of Lunaria)** | Bojan, Freya, mari kita pergi ke rumahku di Serenia. | | *Bojan, Freya, let’s go to my home in Serenia.* |
|  | Black screen perlahan | | *Gradually black screen .* |
|  | Sedangkan di Serenia | | *Meanwhile in the Serenia.* |
| **The Male Person (????)** | Pemerintah Pleiades akan mengundurkan diri. Saya sedih melihat kondisinya.  Uh, situasi ini buruk.  Saya harus berbicara dengan teman saya di sini. | | *The Pleiades government will resign. It’s so sad to hear.*  *Ugh, this is bad.*  *I must talk to my friend here.* |
|  | Beberapa waktu kemudian. | | *After a while.* |
| **The Male Person (????)** | Mossad.  Mossad.  Mossad Al Hussain. Orang Hejazia.  Ada dengar suaraku? | | *Mossad!*  *Mossad!*  *Mossad Al Hussain! Hejazian People!*  *Have you heard my voice?!* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Oh heck, Mar. Ada apa? Perlu apa? Ingin apa? | | *Oh heck, Mar. Whassup? What do you need? What do you want?* |
| **The Male Person (????)** | Tidak perlu apa-apa. Pemerintah Pleiades telah mengundurkan diri.  Dia orang yang kompeten dan baik diantara dewan-dewan yang korup.  Sekarang, posisi pemerintah masih kosong.  Ini sungguh disayangkan. | | *Nothing. The Pleiades Government has resigned.*  *He's competent and kind among the corrupt councils.*  *Now, it’s so vacant.*  *This is really unfortunate.* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Omar Emin Ajnur, dugaanku benar.  Dewan-dewan di instansi pemerintah Pleiades pada sinting dan korup.  Dia tidak tahan dengan perilaku masyarakat dan para dewan karena dia selalu diejek dan diremehkan jika tidak sesuai dengan keinginan mereka.  Padahal sebagian besar kebijakan yang ia buat justru bagus.  Itulah mengapa dia keluar. | | *Omar Emin Ajnur, my guess is right.*  *The councils in Pleiades government agencies are wacky and corrupt.---*  *He couldn’t stand the public and councils behaviors because he always mocked and belittled if it didn’t go their way.*  *Albeit, most of his policies are good.*  *That’s why he quit.* |
| **Omar Emin Ajnur (Republic of Bosnocroatia)** | Miris.  Sungguh disayangkan. Tapi saya mengerti sifat dia. Dia sensitif.  Saya khawatir.... Kalau pemerintah selanjutnya dipimpin oleh pemimpin yang korup. | | *So Irony.*  *It’s a shame. But I understand his nature. He’s sensitive.*  *I worry…. If the successor will be led by a corrupt leader.* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Tapi, masih ada Folkgore Dreemurr.  Dia masih ada di dewan kepemerintahan.  Dia hanya ingin keadilan dan pemerintahan yang bersih sehingga dia berusaha membuat situasi di pemerintahan menjadi lebih baik.  Omong-omong nanti akan ada pemilihan. Pemilihan yang akan ada nanti kita omong-omong. | | *But, there’s still Folkgore Dreemurr.*  *He’s in the government council.*  *He wants justice and clean governments, so he ensured the government situation to be better.*  *By the way, there will be an election. The election there later will be discussed.* |
| **Omar Emin Ajnur (Republic of Bosnocroatia)** | Tapi cepat atau lambat dia akan keluar juga.  Sebelumnya Chara keluar, Abhsanh Yertfa selaku pemerintah keluar, nanti Folkgore Dreemurr juga keluar jika tidak ada perubahan.  Karena kamu bilang situasi di sana buruk bukan berarti itu tidak mungkin untuk diselesaikan.  Semoga dengan pemerintah yang baru situasi di sana akan berubah menjadi lebih baik. | | *But he will quit sooner or later.*  *Previously, Chara quit, Abhsanh Yertfa as the current government quit, and soon Folkgore Dreemurr will quit if the situation doesn't improve.*  *Just because you say it’s bad doesn’t mean it’s impossible to resolve.*  *Hope with the new government the situation will be better.* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Tapi saya pesimis. Kecil kemungkinan situasi berubah.  Banyak dewan yang dihinggapi sifat korup. Sifat korup yang menghinggapi banyak dewan. | | *But I’m pessimistic. It’s unlikely that the situation will change.*  *Many councils are plagued with corrupt nature. The corrupt nature afflicts many councils.* |
| **Omar Emin Ajnur (Republic of Bosnocroatia)** | Kita lihat saja nanti. Semoga keadaan membaik. | | *We will see. Hope things get better.* |
|  | 5 Tahun kemudian | | *5 Years later.* |
|  | Abhsanh Yertfa selaku mantan pemerintah meninggal dunia. | | *Abhsanh Yertfa, the ex-government died.* |
| **Omar Emin Ajnur (Republic of Bosnocroatia)** | Ini sungguh buruk.  Ini sungguh buruk.  No,… no…. | | *This is really bad.*  *This is really bad.*  *No,... no….* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Ekta….  Ekta. | | *Ekta.*  *Ekta.* |
| **Ekta Aasha Tara Chhavi (Republic of Bharatiya)** | Hoaahhhmm…. | | *Hoaahhhmm….* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Kau wanita yang malas.  Kau selalu saja tidur di sepanjang waktu.  Ada sesuatu yang perlu kita bahas. | | *You are such a lazy woman.*  *You just sleep in all time.*  *We have to discuss something.* |
| **Ekta Aasha Tara Chhavi (Republic of Bharatiya)** | \*Ngantuk\* Ah…. Tidak ah. Nanti saja.  Aku masih capek. | | *\*Yawn\* Ah…. no. Later.*  *I’m still tired.* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Ayoo, bangun! | | *C’mon, wake up!* |
| **Ekta Aasha Tara Chhavi (Republic of Bharatiya)** | NANTI! | | *LATER!* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | BANGUN!  Ini penting, Ekta! Ayolah. | | *WAKE UP!*  *This is important, Ekta! C’mon.* |
| **Ekta Aasha Tara Chhavi (Republic of Bharatiya)** | Iya iya iya iya iya! | | *Yeah yeah yeah yeah yeah!* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Mari kita diskusi. | | *Let's discuss.* |
|  | Layar menghitam perlahan. | | *Blackscreen gradually.* |
|  | Pelantikan pemerintah akan dimulai | | *The government inauguration begins.* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Saya pesimis dengan hal ini.  Saya khawatir jika situasi semakin buruk. | | *I’m so pessimistic about this.*  *I’m worried if the situation is going to get worse.* |
| **Ekta Aasha Tara Chhavi (Republic of Bharatiya)** | Inikah yang terjadi pada masa depan kita? | | *Is this what happens to our future?* |
| **Mossad Al Hussain (Confederation of Hejazia)** | Saya tidak tahu, Ekta. Jangan sampai hal yang tidak kita inginkan terjadi.  Jika ini terjadi, tatanan sosial kita bisa menjadi kacau. Kacau nanti tatanan sosial kita jika ini terjadi. | | *I don’t know, Ekta. Don’t let things we don’t like to happen.*  *If it happens, our social structure will be messed up. Our social structure will be messed up if it happens.* |
|  | Beberapa waktu kemudian. Layar menghitam. | | *After a while. Cutscene black gradually.* |
|  | Pelantikan pemerintahan selesai. Verija Njefresavf terpilih sebagai pemerintah baru. | | *Government inauguration was ended. Verija Njefresavf chosen as the new government.* |
| **Mysterious Sapient Goat (Empire of Pleiades)** | Ini tidak mungkin. Kenapa ini bisa terjadi?!  Kenapa kalian membiarkan orang yang seperti ini masuk ke pemerintahan?!  Kalian tidak pikir memangnya?!  Bagaimana kalau dia merencanakan kebijakan yang merugikan rakyat dan minoritas? Hah?!  Bagaimana kalau dia hanya mementingkan dirinya sendiri?!  Kau ya yang meloloskan dia?! | | *It can’t be. Why does this happen?!*  *Why do you let people like this enter the government?!*  *You didn’t really think?!*  *What if he set a bunch of policies which are detrimental for society and minorities? Hah?!*  *What if he was just concerned about himself?!*  *Did you let him pass?!* |
| **The Male Person (Empire of Pleiades)** | Folkgore Dreemurr, tenang dulu. Tena- | | *Folkgore Dreemurr, calm down. Cal-* |
| **Folkgore Dreemurr (Empire of Pleiades)** | Kau selalu saja begitu!  Kau selalu berdalih setiap kritik datang, selalu membenarkan masalah!  Ini jadi masalah. Apalagi kalau dia belum punya pengetahuan yang cukup tentang dunia politik.  Kenapa kalian sebegitu ignorant?! | | *You always like that.*  *You always excuse every time the criticism comes at you, always justify the wrong things!*  *It’s a problem. Especially if he didn’t have enough political knowledge.*  *Why are you so ignorant?!* |
| **The Male Person (Empire of Pleiades)** | Sabar dulu pak…. Sabar.  Bapaknya kan juga kerja di sini. Jadi, wajar-wajar saja kan dia masuk kerja di sini?  Saya yakin dia punya privilese dalam hal berpolitik.  Dia dapat membawa pengaruh untuk masyarakatnya. Pengaruh yang dibawanya adalah pengaruh yang baik. | | *Be patient, sir…. Be patient.*  *His father works here. So, it’s fine for him to come to work here, right?*  *I'm sure he has privilege in politics.*  *He can use his influence for society. The influence it carries is a good one.* |
| **Folkgore Dreemurr (Empire of Pleiades)** | (Dalam hati. Saya curiga jika si anak ini akan membuat masalah di peradaban ini nantinya.)  (Bakal kacau kalau seperti ini.) | | *(\*Talk to yourself\* I suspect that this child will create trouble in this civilization in the future.)*  *(It's going to be messed up.)* |
|  | Beberapa waktu kemudian | | *After a while.* |
| **Verija Njefresavf (Empire of Pleiades)** | Hmmph…. Bagus.  Akan aku berlakukan ‘kebijakan’ untuk peradaban ini. | | *Hmmph…. Good.*  *I will impose my ‘policy’ for civilization.* |
|  | Blackscreen. | | *Blackscreen.* |